

# PROYECTO DE PLURINGÜISMO

CEIP BALCÓN DEL TAJO  
GUADALAJARA



CURSO  
2023-2024





# PROYECTO BILINGÜE DE

# CENTRO



CEIP BALCÓN DEL TAJO  
(GUADALAJARA)  
CURSO 2023-24



# INDICE

**I. JUSTIFICACIÓN**

**II. OBJETIVOS GENERALES**

**III. ORGANIZACIÓN DE LAS ÁREAS.**

**IV. PERFIL DEL PROFESORADO PARTICIPANTE.**

**V. PROPUESTA METODOLÓGICA.**

**VI. PLAN DE COORDINACIÓN, METODOLÓGICA, LINGÜÍSTICA Y CURRICULAR.**

**VII. PLAN DE COORDINACIÓN DE LA EVALUACIÓN.**

**VIII. PLAN DE COORDINACIÓN CON LOS CENTROS EDUCATIVOS DE OTRAS ETAPAS DE LA LOCALIDAD.**

**IX. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.**

**X. INCORPORACIÓN DE OTRAS LENGUAS EXTRANJERAS DISTINTAS A LAS DEL PROYECTO.**

**XI. ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN EL PROYECTO BILINGÜE Y PLURILINGÜE.**



# I. JUSTIFICACIÓN. RESPALDO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

A Nuestro centro, el CEIP Balcón del Tajo de Guadalajara, se le ha concedido el proyecto desde el curso 2021/2022 mediante la Resolución de 10/08/2021, de la Dirección General de Inclusión Educativa y Programas, por la que se autoriza la implantación de un proyecto bilingüe.

Las competencias de este Proyecto las ostenta la Consejería de Educación, Cultura y Deportes y es regulado por la siguiente normativa:

- El Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha para etapas educativas no universitarias.
- Orden 27/2018, de 8 de febrero de 2018 por la que se regulan los proyectos bilingües y Plurilingües en las enseñanzas regladas de los centros sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Resolución de 02/03/2018, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establece el procedimiento para la autorización de nuevos proyectos bilingües y plurilingües y para la adaptación de los programas lingüísticos a los nuevos proyectos bilingües y plurilingües en centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha a partir del curso escolar 2018-2019. [2018/2933].

Este programa bilingüe tiene como objetivo reforzar la competencia comunicativa en idiomas mediante la utilización de una metodología basada en el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. (CLIL)

Dicho programa responde a los principios de un modelo educativo inclusivo que promueve la calidad y la equidad. Todos los alumnos que solicitan ser matriculados en el CEIP Balcón del Tajo de Guadalajara, formarán parte de dicho programa bilingüe, y estarán sujetos a la normativa que existe al respecto con las adaptaciones necesarias a su condición.

Se ofrece una enseñanza bilingüe que ofrece una serie de beneficios a nuestro alumnado y futuras personas integrantes de nuestra sociedad, abiertos siempre al plurilingüismo y a la pluriculturalidad.

Todo el Proyecto bilingüe está coordinado por un asesor lingüístico que en colaboración con el resto del equipo docente desarrollan experiencias, actividades, materiales, etc. encaminado a mejorar la práctica docente.

Recogemos en la Programación General Anual (PGA) los objetivos que nos proponemos como centro para fomentar el proyecto, así como las actividades complementarias y extraescolares. Posteriormente, se someten a la evaluación correspondiente obteniendo propuestas de mejora que son recogidas en la Memoria Anual del centro.

Nuestro centro cuenta con 17 grupos: un grupo 3, 4 y 5 años de infantil, dos grupos en 1º, 4º y 5º y 6º; y tres grupos en 2º y 3º.



Las áreas que se imparten en nuestro centro en cada curso son las establecidas según el currículo por la Consejería de Educación de Castilla la Mancha.

El proyecto surge de la fusión de los colegios Balconcillo Y Río Tajo. Tras 3 años de fusión, las áreas tratadas al 100% en lengua inglesa son:

- **PRIMARIA:** Natural and Social Sciences , Music and Arts & Crafts.
- **INFANTIL:** se imparten 7 sesiones en inglés en las diferentes áreas: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad. Todos los alumnos que solicitan matriculación en el centro participarán en el programa bilingüe del centro. La adjudicación de alumnado es realizada directamente por la administración, por el departamento de escolarización en función de las solicitudes de petición de centro que realizan los padres.

Las características del alumnado que acude a nuestro centro son:

- Alumnado cuyas familias pertenecen al barrio en que está ubicado el centro. Las características son alumno perteneciente a la etnia gitana, población inmigrante (Marruecos, Rumania, Nigeria, Colombia, Venezuela, Perú...). La zona en la que se ubica el centro la conforman familias de clase media-baja.
- Alumnado que procede de otros barrios o localidades cercanas a Guadalajara que acuden al centro atraídos por el proyecto bilingüe.
- A lo largo del curso, debido a la ratio, nos llegan alumnos procedentes de otras comunidades autónomas o de otros países, en su mayoría con desconocimiento del idioma.

## II. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR

- Adquirir en la lengua inglesa la competencia comunicativa básica que permita a los alumnos expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Reforzar la competencia comunicativa en lengua inglesa mediante la utilización de una metodología CLIL basada en el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
- Promover actividades de centro que fomenten y den a conocer la cultura de los países de habla inglesa.
- Mantener la realización de actividades complementarias que fomenten el uso de la lengua inglesa: obras teatrales, visitas culturales, exposiciones....
- Desarrollar el derecho a adquirir un nivel de competencia comunicativa en lenguas a lo largo de toda la vida y en función de sus necesidades.



- Promocionar la diversidad lingüística, dado que todas las lenguas tienen el mismo valor en términos de medios de comunicación y de expresión de una identidad.
- Promover el desarrollo de la comprensión mutua porque la comunicación intercultural y la aceptación de las diferencias culturales descansan sobre la posibilidad de aprender otras lenguas.
- Propiciar la cohesión social ya que la igualdad de oportunidades en desarrollo personal, educativo, profesional, de acceso a la información y de enriquecimiento cultural depende de la posibilidad de aprender lenguas a lo largo de toda la vida.
- Promover el uso del inglés como medio de comunicación gracias a la participación en el Proyecto Erasmus KA210: Digital Drama.

### III. ORGANIZACIÓN DE LAS ÁREAS.

INFANTIL	N.º DE SESIONES	PRIMARIA	CURSO	N.º DE SESIONES
Psicomotricidad	1	Natural and Social Sciences	1º-2º-3º-4º-5º-6º	5
Descubrimiento y exploración del entorno	1	Arts and music	1º a 6º	3
Rutinas, Story Telling, songs Phonics...	2	English	1º a 6º	4
English	3			
TOTAL, SESIONES INFANTIL	7	TOTAL, SESIONES PRIMARIA	6º	12



## PROYECTO DE PLURINGÜISMO. CEIP N.º 17

**NATURALES Y SOCIALES SCIENCES:** El lenguaje es un instrumento fundamental en el aprendizaje, cualquier actividad parte de diferentes usos lingüísticos concretos. En esta área se utilizan géneros textuales propios, textos que ayudan a aprender tales como resúmenes, esquemas, explicaciones, exposiciones.... Por ello, la interrelación entre las Ciencias de la Naturaleza, las ciencias Sociales y la Lengua es necesariamente estrecha, existiendo una destacada contribución del área al desarrollo de la competencia lingüística

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA:** La Educación Plástica nos permite trabajar de manera transversal las competencias referidas a la iniciativa personal, aprender a aprender y conciencia y expresión cultural, así como la educación en los valores del respeto al trabajo propio y al de los demás, la apreciación crítica, el trabajo en equipo, el esfuerzo y el gusto por el trabajo bien hecho. Del mismo modo, muchos de los objetivos y contenidos del área se pueden adquirir y trabajar desde las diferentes áreas de la etapa. La Educación Plástica está presente en todas las áreas de la Educación Primaria: la observación del mundo que nos rodea, el descubrimiento de la belleza, la elaboración de dibujos, de composiciones visuales... son procesos que habitualmente el alumno realiza en el aula. Los contenidos del área de Educación Plástica, deben ser trabajados de una forma transversal, no solo en tiempos dedicados al área. Son adecuados para utilizarlos en las actividades complementarias del centro: Día de la Paz, Carnaval, Navidad, festivales, etc., aprobadas en la P.G.A. y en proyectos de centro.

### IV. PERFIL DEL EQUIPO DOCENTE IMPLICADO EN EL PROGRAMA LINGÜÍSTICO

Apellidos y nombre (por orden alfabético)	DNI	Situación en el centro (1)	Función (2)	Perfil de plaza (3)	Idioma de impartición (4)	Nivel competencia lingüística (MCER)	Disciplina no Lingüística / Curso-unidad / etapa (5)	Número sesiones semanales (6)	Sesiones totales a la semana (7)	Minutos de cada sesión de DNL	Tiempo total DNL (8)	Unidades totales (9)	Fecha Inicio
Alberto Alonso Cortés	03141009Z	DEF	DNL	PR I-IN	Ing lés	B2	Natural&Social Sciences 6A PRI Natural&Social Sciences 6BPRI	5 5	10	45	450'	2 unidades	01-09-2023
Almudena Alvargonzález López	03139640W	DEF	DNL	PR I-IN	Ing lés	C1	Natural&Social Sciences 2C PRI ART 2C PRI ART 2A PRI	5 2 2	9	45	405	2 unidades	01-09-2023
Andrés Jiménez. María Angeles	03120755-T	DEF	DNL	FI	Ing lés	C1	Natural&Social Sciences 3A PRI Natural&Social Sciences 3C PRI Art 3A PRI	5 5 1	11	45	495'	2 unidades	01-09-2023
María Teresa Calvo Llacer	03127087F	DEF	DNL	M U-FI	Ing lés	B2	MUSIC 1A PRI MUSIC 1B PRI MUSIC 2A PRI MUSIC 2B PRI MUSIC 2C PRI MUSIC 3A PRI MUSIC 3B PRI MUSIC 3C PRI MUSIC 4A PRI MUSIC 4B PRI MUSIC 5A PRI MUSIC 5B PRI MUSIC 6A PRI MUSIC 6B PRI DNL 3 INF DNL 4 INF DNL 5 INF	2 2 1 1 1 2 2 2 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1	24	45	1.080'	17 unidades	01-09-2023

Edurne Chaves Patrón	03127823F	DEF	DNL	FI	Ing lés	C1	DNL3 INF Natural&Social Sciences 5A PRI Natural&Social Sciences 5B PRI	2 5 5	12	45	540'	2 unidade s	01-09-2023
Gonzalo Abad, María Elvira	03100484S	DEF	DNL	FI	Ing lés	C1	ART 5A ART 5B ART 6A ART 6A	1 1 2 2	6	45	270'	4 unidade s	01-09-2023
Hombrados Civera, Rosa María	18426152-R	DEF	DNL	FI	Ing lés	C1	Natural&Social Sciences 2A PRI Natural&Social Sciences 2B PRI ART 2B PRI	5 5 2	12	45	540'	2 unidade s	01-09-2023
Esther Muela Adalia	03140149M	INT	DNL	FI	Ing lés	C1	Natural&Social Sciences 1A PRI Natural&Social Sciences 1B PRI ART 1A PRI ART 1B PRI	5 5 1 1	12	45	540'	2 unidade s	13-09-2023
José Manuel Saelices Sánchez	06287086J	INT	DNL	PR I- IN	Ing lés		ART 3C PRI Natural&Social Sciences 3B PRI	1 5	6	45	270'	2 unidade s	11-09-2023
Velacoracho Lara, Laura	70580054-T	DEF	DNL	IN F- IN	Ing lés	B2	DNL4 INF DNL5 INF	2 2	4	45	180'	2 unidade s	01-09-2023
Verges Leandro, Rosalía de la Cinta	44229681-Z	DEF	CL	FI	Ing lés	C1	Natural&Social Sciences 4A PRI Natural&Social Sciences 4B PRI ART 4A PRI ART 4B PRI	5 5 2 2	14	45	630'	2 unidade s	01-09-2023

## V PROPUESTA METODOLÓGICA.

El método utilizado está basado en la **comunicación, la interacción** y en la priorización del código oral, sin obviar en su momento el código escrito. Se trata de una inmersión o baño en la lengua extranjera. Por lo tanto, el uso de la L2 es primordial a la hora de comunicarnos en clase, fomentando la comunicación verbal y no verbal en clase.

El **enfoque** metodológico es **comunicativo e interdisciplinar**.

➤ El **carácter significativo del aprendizaje** partiendo de los niveles comunicativos reales del alumnado. Las posibilidades de aprendizaje que nuestro proyecto ofrece a los alumnos se apoyan en las estrategias naturales de éstos, y proporcionan un aporte lingüístico que ayude a potenciar, habilidades receptivas que irán aumentando para ir desarrollando gradualmente las productivas. Las actividades que se desarrollan parten de los distintos contextos que los alumnos/as dominan en su propia lengua materna. Se trata de favorecer en un principio en la Educación Infantil, la capacidad que los alumnos/as tienen para asociar **elementos verbales y no verbales** (la mímica, los gestos, los dibujos) a través de **juegos**. Así el niño repite palabras para jugar al eco, canta y recita poemas (**chants**) y canciones.

➤ El uso de la **expresión musical** es otro recurso expresivo fundamental en la Educación infantil en el aprendizaje del inglés, especialmente en estos primeros momentos en que el ritmo y la entonación son tan importantes.

El proyecto que nos ocupa aplica este principio en la Educación Primaria, por ejemplo, no sólo relacionando los contenidos de lengua extranjera con los de otras áreas del currículo, (**Metodología CLIL**), sino utilizando otras Disciplinas No Lingüísticas (**DNL**) para aumentar el tiempo de exposición a la lengua extranjera. Para ello, llevaremos a cabo la elaboración de un currículo integrado para todas las lenguas, materna y/o extranjeras. Los contenidos curriculares en las áreas de Ciencias Naturales y Sociales, la Educación Artística y Música son las utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del



inglés. La expresión musical, recurso fundamental en Infantil y que no debemos olvidar en esta Etapa. Utilización frecuente de los **TPR** (Total Physical Response), los niños y niñas responden con movimientos corporales a estímulos auditivos, instrucciones, canciones, juegos... También dentro del **Plan de Lectura**, promovemos la lectura de libros en inglés. La selección de las lecturas, están relacionadas con **aspectos culturales de los países de habla inglesa**.

Se potenciará **el trabajo cooperativo** en pequeño grupo del alumnado como modelo básico para la mayoría de las tareas a realizar. Considerando la puesta en común en el grupo clase de los trabajos y actividades que se realicen. Necesaria también será la **asamblea** como espacio final de reflexión y como lugar donde compartir diferentes puntos de vista y/o experiencias. El trabajo cooperativo será utilizado para trabajos de campo, resúmenes de texto, búsqueda y tratamiento de la información, etc.

El **trabajo individual** será desarrollado para la asimilación personal de los contenidos del currículo. El enfoque basado en la comunicación y **centrado en la actividad del alumno/a**. El enfoque metodológico basado en la comunicación es fundamental a lo largo de la escolarización de alumnas y alumnos, ya que la finalidad del aprendizaje de la segunda lengua es adquirir una **competencia comunicativa**.

En los materiales curriculares se considera fundamental **utilizar el lenguaje “para hacer algo”**. Se seleccionarán temas y contextos que reflejan las experiencias de los alumnos/as, adecuándolos a cada edad, así como las actividades que éstos realizan. Se intentará que las niñas y niños vayan incrementando sus competencias y habilidades lingüísticas en el aprendizaje de una lengua extranjera. **La progresión global en el aprendizaje**. El asociar la lengua a la vida real del alumno/a introduciendo en la lengua extranjera la **perspectiva globalizadora** contribuye a captar la realidad de un modo global. Por otra parte, se sabe que la progresión en el aprendizaje de una lengua no se produce de forma lineal, sino que el nuevo sistema de comunicación se va adquiriendo de forma global. Los contenidos se presentan y se reciclan de forma sistemática, apareciendo en contextos y situaciones de comunicación similares, aunque también nuevas: los números, los colores aprendidos en las primeras unidades se utilizan en todas las demás; del mismo modo, se continúa reutilizando vocabulario desde Infantil hasta Primaria.

**Interdisciplinariedad y globalización**. Según el principio de globalización que debe caracterizar las etapas de Infantil y de Primaria, nuestro proyecto contribuye a la práctica de destrezas que se utilizan en todas las áreas:

Las destrezas cognoscitivas y la motricidad fina se desarrollan conjuntamente con las destrezas lingüísticas: se proponen actividades en todas las unidades en las que **se pretende que el niño/a centre la atención, desarrolle la percepción, el pensamiento lógico, la capacidad comunicativa y la creación de nuevas estrategias**.

El desarrollo de actitudes positivas hacia uno mismo y hacia otros se potencia a través del desarrollo de **las historias y de actividades de expresión personal** tales como la representación de la imagen de uno mismo y del compañero en una escena o la expresión de gustos y preferencias. Las **aptitudes sociales** se desarrollan al hacer que los niños/as trabajen **por parejas y en grupo**, y también a través de los contenidos, en los que se potencia la **amistad, la tolerancia y la solidaridad**.

La utilización de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** es importante en el quehacer diario y son ya casi imprescindibles para cualquier aprendizaje. Es una herramienta atractiva, motivadora y facilitadora de los aprendizajes. Ofrecen materiales y **recursos audiovisuales** con modelos auténticos de la lengua inglesa, proporcionando al alumno necesidades reales de comunicación, proporcionando conversaciones, viendo **la televisión, vídeos en internet, leyendo textos escritos auténticos, revistas, rótulos publicitarios...**), utilizando, **aplicaciones informáticas**, pudiendo participar en vídeo conferencias, conectándose a internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.

Daremos más énfasis a una **metodología visual, audiovisual, experimental y manipulativa**.

✓ Los contenidos se presentan a través de la Pizarra Digital, adquieren un carácter más variado y vistoso, lo cual se traduce en una mayor motivación, interés y atención por parte del alumnado.

✓ Se posibilita el acceso a actividades online, vídeos, páginas web... en lengua inglesa, que podemos ver y trabajar con nuestro alumnado.

✓ Utilizaremos los Tablet o PC en 4º, 5º y 6º para participar en el programa **CARMENTA**, gracias a su implantación, los alumnos pueden participar en tareas reales de carácter comunicativo: envío de emails, intercambio y exposición de PowerPoint, uso de diccionarios bilingües, apps de refuerzo, libros digitales que, en el caso de las áreas estudiadas en lengua inglesa, les ofrece la posibilidad de escuchar los textos y así mejorar la pronunciación

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNAS/OS.**

La necesidad de una **atención individualizada** al alumnado de Infantil y Primaria ha de contemplarse en la metodología de nuestro Proyecto. No todos los alumnos/as aprenden de la misma forma; muy al contrario, cada uno lleva un ritmo de aprendizaje diferente que dependerá de sus características y su estilo cognitivo. En nuestro proyecto pretendemos abordar un tratamiento metodológico que nos permita atender los distintos ritmos de aprendizajes. Para atender a la diversidad se han tenido en cuenta los siguientes aspectos:

**Flexibilidad en la realización de las actividades:** las actividades individuales proporcionan a los niños/as la oportunidad de trabajar solos a su propio ritmo, aunque eso pueda implicar que no todas las niñas/os finalicen la actividad.

Ofrecer pautas para que el profesor permita a cada alumno/a utilizar los procedimientos más adecuados para aprender: un alumno/a puede demostrar que ha entendido una actividad de comprensión oral o un juego dando una respuesta física como señalar o escoger una tarjeta determinada, mientras que otro/a puede responder de forma verbal diciendo el color, el nombre del objeto o el número adecuado en inglés. **(Inteligencias múltiples)**

Las **actividades de ampliación y refuerzo:** se deben tener en cuenta ideas para que el profesor/a pueda atender a las necesidades de comunicación individuales de los alumnos.

En la evaluación propuesta se contempla la observación y el seguimiento individualizado del progreso de cada alumno/a.

Criterios y procedimientos previstos para realizar Planes de Trabajo Individualizados (PTI) apropiados para las alumnas/os con necesidades educativas especiales.

➤ **Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta: (ACNEAES)**

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.

➤ **Alumnos con NEE:**

Se priorizarán los contenidos mínimos, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

## RECURSOS MATERIALES

**Materiales curriculares que se utilizan:**

- En la etapa de **INFANTIL** la profesora trabaja de forma coordinada con las tutoras de Infantil para desarrollar los contenidos trabajados en esta etapa en Lengua Extranjera, de forma que la profesora DNL selecciona, diseña y trabaja con materiales curriculares creados a tal fin, con recursos que dispone el centro (recursos audiovisuales, DVD, CD Roms, Tales, Audiobooks) y con recursos web que selecciona para tal fin.

Además, utiliza para el área de inglés el método:

- En **INFANTIL** se utiliza:
  - “**Archies World: Play and learn**” de Oxford para 3, 4 y 5 años.
- En **PRIMARIA** se utiliza:
  - “Open Up” de la editorial Oxford para inglés de 1º a 6º.
  - **Natural & Social Sciences “World Makers”** de Santillana en 1º-2º
  - “CLIL Goals” de la editorial Oxford para inglés de 3º a 6º.
  - Material de elaboración propia en el área de Educación Artística.

- Material de elaboración propia en el área de Educación Musical.

### **Uso de la biblioteca y otros proyectos para el desarrollo del programa:**

Existe un espacio de bibliografía en lengua inglesa en el que cada año se incluyen nuevos textos, editoriales, etc. que poco a poco van enriqueciendo las bibliotecas de aula en cada uno de los niveles, así como el programa “Leemos” de la junta de Castilla la Mancha.

Con las tablets de los alumnos y pizarras digitales, los alumnos trabajan y afianzan contenidos a través de software, webs, apps y blogs destinados a la enseñanza de la lengua inglesa de forma lúdica e interactiva.

A través del blog del centro, el alumno encontrará una batería de recursos web para ampliar y reforzar desde casa las áreas trabajadas en inglés. Tales webs son:

- [http://www.cambridge.org/es/elt/catalogue/subject/project/custom/item5633513/Fun-for-2ed-Games/?site\\_locale=es\\_ES](http://www.cambridge.org/es/elt/catalogue/subject/project/custom/item5633513/Fun-for-2ed-Games/?site_locale=es_ES) Cambridge university Press. Juegos interactivos encaminados a trabajar el vocabulario de cada nivel: Starters, Movers and Flyers.
- [http://www.cambridge.org/es/elt/students/zones/item2325604/Primary/?site\\_locale=es\\_ES&currentSubjectID=2325604](http://www.cambridge.org/es/elt/students/zones/item2325604/Primary/?site_locale=es_ES&currentSubjectID=2325604) Cambridge university Press. Zona de Estudiantes dónde los alumnos pueden trabajar vocabulario, gramática y fonética a través de juegos interactivos.
- <http://projectbritain.com/> web con información cultural sobre Inglaterra, Escocia y Gales.
- <http://www.musicateresa100.blogspot.com>

## **XII. PLAN DE COORDINACIÓN, METODOLÓGICA, LINGÜÍSTICA Y CURRICULAR.**

Según normativa, todos los profesores de inglés realizarán reuniones semanales con el objetivo de coordinarse a nivel metodológico, lingüístico y curricular. A continuación, detallamos el plan para el presente curso escolar.

5.2	Objetivo: ERASMUS Y PROYECTO BILINGÜE
Actuaciones	<p><b>PROYECTO BILINGÜE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinar actividades a nivel de centro entre etapas, ciclo y aula para mejorar la competencia lingüística del alumnado.</li> <li>• Elaborar las programaciones de inglés teniendo en cuenta las festividades celebradas en la cultura de los países de habla inglesa (Halloween, Christmas, Thanksgiving, Easter...).</li> <li>• Favorecer experiencias de inmersión lingüística del alumnado (teatros en inglés, talleres, actividades interactivas...).</li> <li>• Fomentar la formación del profesorado en metodologías CLIL que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas DNL.</li> <li>• Coordinar actuaciones con otros centros bilingües de la zona (colegios de educación infantil y primaria e institutos).</li> </ul> <p><b>ERASMUS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en el proyecto Erasmus KA2010: DIGITAL DRAMA como coordinadores y dinamizar el proyecto con el resto de los colegios participantes de Grecia, Italia y Turquía.</li> <li>• Coordinar actividades a nivel de centro entre etapas, ciclos y aulas para implementar el proyecto erasmus.</li> <li>• Realizar moviidades de 3 profesores a cada colegio que participa en el proyecto. Miembro del equipo directivo, coordinador erasmus y profesor del centro (profesorado de inglés de 3º a 6º involucrado en el proyecto).</li> <li>• -Participar en las formaciones que ofrezca SEPIE o JCCM para desarrollar proyectos erasmus. (Coordinador).</li> </ul>
Calendario	Todo el año.
Responsables	Asesor lingüístico /coordinador erasmus
Recursos económicos	Para el proyecto erasmus la dotación es de 60.000 euros para implementar todo el proyecto (para los 4 países socios)
Recursos materiales	Disponibles en el centro y los que se necesite para implementar el proyecto erasmus.
Procedimiento de	Evaluaciones tras cada movilidad.

evaluación	Evaluación final del proyecto erasmus. Evaluación de actividades extraescolares en las reuniones del departamento bilingüe. Memoria de centro.
------------	--

### **XIII. PLAN DE COORDINACIÓN CON LOS CENTROS EDUCATIVOS DE OTRAS ETAPAS DE LA LOCALIDAD.**

<b>CEIP Balcón del Tajo</b>			
<b>PLAN DE COORDINACIÓN, METODOLÓGICA, LINGÜÍSTICA Y CURRICULAR. CURSO 2023-24</b>			
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>			
<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>

Realizamos reuniones periódicas, al menos una al trimestre, con el instituto Bilingüe adscrito a la zona, en nuestro caso es el IES Brianda de Mendoza, el IES Buero Vallejo, CEIP La Alcarria y CEIP Alvarfáñez para continuar la formación bilingüe de los alumnos.

TERCER TRIMESTRE			
ABRIL	MAYO		JUNIO
<p>- Preparar y organizar las reuniones de trabajo de los equipos de inglés.</p> <p>- Preparar visitas y actividades Proyecto Erasmus KA210: Digital Drama.</p> <p>- Preparar fechas y tema de celebración inglesa a nivel de centro.</p> <p>- Contactar con Coordinadores Programa Bilingüe y concretar fechas de reuniones.</p> <p>- Actualizar el Proyecto Bilingüe del centro.</p>	<p>- Preparar y organizar las reuniones del equipo de inglés.</p> <p>- Asistir a la reunión trimestral de coordinadores bilingües.</p> <p>- Informar a los miembros del equipo de inglés sobre el Proyecto Erasmus KA210: Digital Drama.</p> <p>- Preparar visitas y actividades Proyecto Erasmus KA210: Digital Drama.</p>	<p>- Preparar y organizar las reuniones del equipo de inglés.</p> <p>- Dirigir el trabajo realizado por el equipo de inglés e ir actualizando memoria.</p> <p>- Presentar propuestas de mejora para el siguiente curso.</p> <p>- Recibir de materiales, libros de texto y demás recursos del siguiente curso.</p> <p>- Evaluación de los resultados académicos en las áreas DNL en el tercer trimestre.</p> <p>- Preparar memoria del Proyecto Erasmus KA210: Digital Drama.</p>	<p>- Preparar y organizar las reuniones del equipo de inglés en las áreas DNL en el tercer trimestre.</p> <p>- Preparar visitas y actividades Proyecto Erasmus KA210: Digital Drama.</p> <p>- Preparar fechas y tema de celebración inglesa a nivel de centro.</p> <p>- Contactar con Coordinadores Programa Bilingüe y concretar fechas de reuniones.</p> <p>- Actualizar el Proyecto Bilingüe del centro.</p>
<p>- Preparar visitas y actividades Proyecto Erasmus KA210: Digital Drama.</p>			

SEGUNDO TRIMESTRE		
ENERO	FEBRERO	MARZO
<p>- Preparar y organizar las reuniones del equipo de inglés.</p> <p>- Asistir a la reunión trimestral de coordinadores bilingües.</p> <p>- Decidir si se presenta o no proyecto europeo Erasmus.</p>	<p>- Preparar y organizar las reuniones del equipo de inglés.</p>	<p>- Preparar y organizar las reuniones del equipo de inglés.</p> <p>- Valoración de los resultados académicos en las áreas DNL en el segundo trimestre.</p>

## **XIV. PLAN DE COORDINACIÓN DE LA EVALUACIÓN. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.**

La evaluación del Proyecto incluirá un análisis que se realizará en tres niveles:

### **Evaluación del propio Proyecto, Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y Evaluación del alumnado:**

A lo largo del curso, se evaluará trimestralmente en las sesiones de evaluación, analizando el proceso de enseñanza-aprendizaje en base a los resultados académicos obtenidos en la evaluación. Sus resultados servirán para la decisión de las posibles modificaciones del programa bilingüe aplicado en nuestro centro, que se estimen adecuadas, con el objetivo de mejorar su desarrollo.

La evaluación se interpreta como un instrumento fundamental para la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje. Los procesos de evaluación serán globales y continuos atendiendo al progreso en todas las áreas.

Para poder atender a la diversidad del alumnado, debe ponerse un énfasis especial en averiguar el proceso personal de cada uno y no sólo en la evaluación de los resultados obtenidos. Adaptaremos los materiales, actividades y dinámicas para favorecer la integración y aprendizaje del alumno. Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán las áreas DNL en paralelo en castellano para favorecer su progreso, inclusión y aprendizaje.

Instrumentos de **evaluación del alumnado** que se utilizarán:

- ✓ observación sistemática: escalas de observación, registro personal, diario
- ✓ Análisis de la producción: textos escritos, cuaderno de clase, role-plays, puestas en común, exposiciones orales...

- ✓ Grabaciones de audio y video.
- ✓ Pruebas específicas de contenido.
- ✓ Autoevaluaciones.

Instrumentos para **evaluar proceso de enseñanza-aprendizaje**:

- ✓ Evaluaciones iniciales
- ✓ A través de la observación diaria los profesores se darán cuenta de si los materiales, temporalización, tareas...son adecuados.
- ✓ Autoevaluación por parte del profesorado
- ✓ Evaluación externa (evaluaciones de diagnóstico...)

En la **evaluación del proyecto** también se tendrá en cuenta la opinión de los padres puesto que forman parte de la comunidad educativa.

## **XV. INCORPORACIÓN DE OTRAS LENGUAS EXTRANJERAS DISTINTAS A LAS DEL PROYECTO.**

Por el momento, ni el claustro ni el equipo directivo, hemos valorado la posible incorporación de otra lengua extranjera en el centro.

## **XVI. ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN EL PROYECTO BILINGÜE Y PLURILINGÜE.**

### ◆ **Actividades complementarias para el alumnado:**

El Centro tiene como objetivos anuales recogidos en la PGA el fomento de actividades complementarias en lengua inglesa principalmente.

También celebramos una serie de festividades en el centro para dar a conocer la cultura de países donde la lengua inglesa es hablada tales como: **Halloween, Thanksgiving, Christmas, Carnival, Saint Patrick and Easter**. Con estas festividades se pretende dar a conocer la cultura de determinados países a través de actividades en las que los alumnos participan de forma activa.

Para los cursos siguientes pretendemos continuar en la misma línea.

### ◆ **Auxiliar lingüístico.**

Este curso escolar no contamos con Auxiliar lingüístico como recurso para mejorar las destrezas lingüísticas y conocimiento de la cultura de su país tanto a nivel del alumno como el del profesorado.

### ◆ **Formación del profesorado**

La Formación del profesorado irá encaminada a mejorar, tanto la competencia lingüística de los



profesores, como la actualización metodológica y pedagógica que requieran, comprometiéndose a participar en aquellas actividades que la consejería convoque a través del centro de formación del profesorado y, o mediante otras vías como Proyectos Europeos.